

Virginie Dalais veut accompagner le désir d'écrire

Installée depuis peu à Saint-Pardoux, la jeune femme vient de lancer ses ateliers d'écriture, ouverts à tous les projets et tous les styles.

On peut être née à Marseille et avoir passé le plus clair de son temps sur la Côte d'Azur, et pourtant, tomber amoureuse d'un petit coin de Gâtine. C'est ce qui vient d'arriver à Virginie Dalais, née voici quarante-trois ans tout près de la Canebière, et installée depuis l'été 2007 à « la Fourmière », un petit hameau situé à la sortie de Saint-Pardoux, en direction d'Azay-sur-Thouet. « J'ai des amis qui venaient de s'installer en Gâtine, et j'ai eu le coup de foudre. Puis, j'ai eu une bonne opportunité pour cette maison. Tout cela m'a conduit à vouloir mener mon projet professionnel ici, et pas ailleurs ».

Un projet professionnel mûri depuis de nombreuses années, au fil d'un itinéraire hétéroclite, mais aussi très riche d'expériences diverses. Un bac littéraire, suivi d'un passage par les



Virginie Dalais veut accompagner les projets de manière la plus individualisée possible.

beaux-arts avant de monter sur les planches théâtrales, un crochet par le métier d'éducatrice de jeunes enfants, puis une reprise d'études, avec une idée très claire en tête : « J'ai toujours aimé l'écriture, et plus les années avan-

çaient, plus je souhaitais en faire mon métier ». Virginie Dalais aborde sa passion en suivant, tout d'abord, une formation d'écrivain public et auteur conseil à Toulon. « C'était le même cursus que propose La Sorbonne à

Paris, explique-t-elle. Cette formation d'un an m'a confortée dans mon projet ».

Ce projet, c'est donc à Saint-Pardoux qu'il vient de voir le jour. En juillet dernier, très exactement, après la création d'un

site internet (voir ci-dessous), et un premier travail d'approche du terrain. « J'ai pu animer un atelier d'écriture au lycée Jean-Moulin de Thouars, avec des jeunes en décrochage scolaire, puis aussi au sein d'un chœur d'insertion au Cébron, raconte Virginie Dalais. Ces premières expériences ont été profitables ».

" Je n'écris pas pour la personne je l'accompagne "

Aujourd'hui, l'atelier d'écriture de Virginie est opérationnel, grand ouvert avec une cible toutefois bien particulière. « Il ne faut confondre cet atelier avec ce que pourrait proposer un écrivain public. Là, je n'écris pas pour la personne, je l'accompagne ». Une différence plus qu'une nuance pour Virginie qui se propose de soutenir un vaste échantillon de projets : « Tous ceux qui souhaitent écrire des nouvelles, des romans mais aussi toutes sortes d'ouvrages comme des contes, des poésies, ou des autobiographies sont les bienvenus dans cet atelier ».

Un atelier qui peut regrouper

de 3 à 8 personnes selon une procédure déjà rodée : « En premier lieu, on se consacre à un temps d'échange sur les divers projets, qui sont ensuite affinés. Puis, il y a une réflexion sur l'écriture, le style à employer selon le thème et le texte. Mais dans tous les cas, il ne s'agit que de propositions ou de consignes qui ne servent qu'à amorcer le travail de la personne ».

Les ateliers de groupe (3 heures chacun) ne sont en effet qu'une base de départ. Ensuite, c'est à l'écrivain de jouer. « Chacun aura forcément son propre rythme pour chaque projet. Certains peuvent aboutir en quelques semaines, d'autres en plusieurs années, estime Virginie Dalais. Le travail réalisé individuellement à la maison est ensuite partagé en atelier, mais dans tous les cas, c'est à moi de m'adapter à chaque écrivain ». Une incontournable règle de conduite pour Virginie qui veut, avant tout, encourager le désir d'écrire, et l'accompagner jusqu'à son aboutissement.

Jean-Philippe BOIS

Atelier d'écriture de Virginie Dalais, La Fourmière, Saint-Pardoux. Tél. 05.49.70.61.69. 06.26.70.71.09. Site internet : www.atelierdecriture.com